

FuSe 17 G Mi Postura

José Luis Guzmán Cristain
Licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales
Morelia, Michoacán, México

Hoy, estando fuera de la universidad mientras daba un paseo en jardines y charlaba con una buena amiga, me di cuenta de que no sabía qué es lo que hacía, por qué lo hacía y cuál era el sentido de esa jornada continua dentro de salones de clase, proyectos y tareas....ayer fue el primer día, después de dedicarme completamente a preguntar acerca de los temas de las clases pero con cierta incomodidad, que comencé a incluirme en las preguntas que hacía; fue cuando noté que no estamos coordinados y comprendí la raíz de aquella incomodidad: a) la persona integral no ha demostrado estar en la universidad (que irónicamente significa “unidad sin divisiones”): porque no nos incluimos a menudo en las preguntas que hacemos, no reflexionamos sobre las finalidades de las materias, ni dejamos de memorizar presentaciones de powerpoint; no disfrutamos, ni reímos, siquiera lloramos durante una clase, no propiciamos las tertulias, tampoco tenemos clases en el festival de cine, ni propiciamos con el ritmo de trabajo el descanso, el anti estrés y la buena alimentación; tampoco hemos puesto la cooperación al mismo nivel que la competencia o aceptado que a veces los alumnos pueden ser mejores maestros. Sería muy bueno ver al alumno consciente de la jornada del maestro, y el maestro consciente de la del alumno y de lo rescatable de sus otras clases, pero para ello primero deben ser amigos (¡jupss!). No digo que la universidad deba ser un antro, un club social de beneficencia, o unas vacaciones, digo más bien que puede tomarse en cuenta “el camaleón que somos” y que esto puede incluso hacer que la universidad como la institución que conocemos, sea transformada. b) La universidad (o lo que pretende serlo) no educa para contribuir en el mundo, reconstruirlo y enmendar cimientos, sino para ser útil en el mundo y procurar que se siga viendo bonito tal y como está, un disfraz; c) En el mundo el dinero es poder, el dinero controla la educación, porque también controla al

gobierno, porque también controla a los medios informativos ¿Quiénes son los verdaderos formadores de los jóvenes? ¿Las multinacionales? ¿El internet? ¿los mass-media? ¿El maestro/doctor híper-especializado que, tal vez muy a fuerzas (programado contra su voluntad, así le prometieron que el éxito era alcanzado), está convencido de que su genialidad es la ley o que el aprendizaje humano debe ser parte de un gran negocio?

Que quede claro que no estoy en contra de la especialización científica (que fomenta los avances tecnológicos y desarrollos científicos que hacen la vida del hombre más sencilla), ni tampoco de la especialización en las disciplinas humanas (y justo en la diferencia entre las dominaciones “ciencia” y “disciplina” puede derivarse todo un discurso). Sólo estoy remarcando que considero que en esa especialización se pierde, la mayoría de las veces, la posibilidad de coordinarse con las otras especialidades: por falta de horizonte, por ego del especialista, por competencia excesiva...factores que también merman el desarrollo de ideas, ¿qué ha pasado con ellas?

Si alguien llega a tener una idea, una verdadera idea, es decir aquella surgida de lo más profundo de su ser, una que haya pasado a través de la conciencia de los sesgos humanos naturales y la reflexión (cosa que repito, la universidad y la descoordinación general no promueve) y luego, pueda hacerla patente con acciones, cuidando que estas no sean devueltas al mundo de la irreflexión práctica, y además de esto, le alcance la vida para verlo....seguramente se tratará de un semi-Dios.

Las ideas en acción son difíciles porque adquirir una idea:

a) es algo de por sí complicado (requiere de un estudio y un sacrificio-mas no debe ser una tortura, porque si la verdadera idea contempla a la persona integralmente, la persona vivirá su idea plenamente, tendrá un sentido para existir- y debe desafiar el sistema anti reflexivo (mera practicidad) más no llegar al grado de pelearse con él, pues si esto ocurre, como diría mi maestro, de ser críticos pasamos

a ser criticones y estaríamos peleándonos además, con una parte que también es necesaria para la vida humana y que debe incluirse dentro de la cooperación que nos lleve de la idea a la acción.

b) debe ser una idea construida en conjunto.....actualmente debe haber transmisión y grupos en la misma sintonía, porque tal vez no alcance la vida de una sola persona, o de una sola generación, para llegar a esa chispazo, a esa idea...esto es una precondition para movernos hacia la cooperación.

c) esa cooperación ha demostrado también ser complicada, primero como parte de esa general descoordinación persona-universidad-mundo. Los académicos hacen tesis muy buenas que por falta de vínculos y apoyos, o por considerarse "chiflades" al no hablar de resultados a corto plazo, nunca llegan a manos de muchos otros. Es aquí donde puede pensarse en la cultura (arte, literatura, música, baile, cine, etc.) por ser tan humana y también considerada tan "chiflada" como aquellas tesis, como una aliada. La diferencia entre las formales tesis, disertaciones teóricas, y las expresiones culturales, es que las últimas son un poco mejor aceptadas, y por ello puede ser un fiel compañero que medie entre la practicidad y la reflexión (no queda descartada la idea de tesis poéticas, o exposiciones audiovisuales), ¿qué pasaría si las clases fueran impartidas por un maestro que se pareciera a Eugenio Derbez o a Robin Willliams? La tecnología bien enfocada es necesaria, se logrará cooperación ahí cuando el ingeniero, el técnico, el arquitecto, el científico, el diseñador, tengan un propósito que realmente los una. Tampoco debe descartarse a los ambientalistas (cuidadores de la naturaleza) como aliados, pues no sé qué tanto tiempo más el hombre pueda permanecer peleado con su fuente de vida y de paz, ¿su edén? La educación, la pedagogía, la comunicación, debe colaborar con estas muchas áreas que se desarrollan tanto fuera como dentro de la universidad. Claro está reitero, que hoy no es fácil esta colaboración....mucho descansa quizá en nuestros vicios con la Economía.

La economía, base suprema del mundo moderno. Ya mucho dicen sobre ella las constantes crisis (depresiones) y protestas (aunque haría falta cuestionarnos sobre qué sigue después de la queja).....sí, a mí tampoco me gusta cargar con papel pintado en la bolsa, es un peso que hace lento nuestro caminar, pero necesito comer y toda la gente necesita también dinero para comer (por eso es difícil detenernos a reflexionar sobre lo práctico). Por otro lado, la economía misma se basa en los principios de la escasez, necesita la escasez para operar (preguntarle a cualquier economista): hay escasez de tiempo, de capital, de bienes, de todo....y viene la pregunta ¿qué tanto la economía permite resolver realmente el hambre, la pobreza, los conflictos políticos, si es la escasez una precondition de la misma, por lo tanto, ganadores y perdedores continuos? Y luego podemos preguntar ¿Cómo podemos desaparecer el dinero, si no hay gente que piensa en lo que debe seguir después de él, precisamente porque existe el dinero? Y ¿qué parte de la teoría económica puede ser rescatada? En la universidad me presentan a la economía como un gran sistema, organizado y regulado, incluso en las propias palabras que uso resuena este eco de magnificencia económica...pero la educación no me contesta lo esencial, ¿qué es el dinero? ¿De dónde viene? ¿Por qué todos le obedecen? Los maestros, o quizá el mundo que los ha híper-especializado y con ello sesgado, no quieren tocar el tema y nos distraen de estos cuestionamientos escudándose en la complejidad y cuasi-perfección de la economía, lo mismo pasa con los "líderes" que están fuera de la universidad y que de alguna forma también "educan". Quizá la Economía sea más simple de lo que nos han dicho, y más imperfecta de lo que aparenta.

Me queda claro que la tarea de asegurar cooperación o colaboración en la educación no es compromiso para todos hoy, y que los que han podido intentarlo, por no contradecir la corriente de ese mundo coercitivo en el que viven, se han limitado a hacer "reformitas" (replanteamiento de programas de estudio, la prueba enlace, el enfoque en competencias, etc.) pero que debe haber una buena parte de mártires-felices (seguro son aquellos que se sienten plenos cuando escriben un

ensayo en su día de descanso o que hacen el esfuerzo para ir a seminarios y hacer intentos atrevidos en su vida cotidiana), tratando de cambiar profundamente los patrones que la detienen desde sus áreas de influencia respectivas... ¡Muchas felicidades por empezar! (aplausos). A mí personalmente me gustaría también dar mi granito de arena para alcanzar el progreso. Aún estoy muy lejos de entenderlo, pero su primaria concepción me sorprende.

El progreso es para mí, en este momento, primeramente una grata fantasía para el futuro vivida también continuamente en el presente...es lograr poder dar un paseo con tranquilidad, con el estómago lleno, con los bolsillos libres de papel pintado y con un verdadero amigo a lado con el que puedas aprender y sentirte vivo, sin armaduras. El progreso es dejar de buscar culpables de la crisis general y ver hacia el futuro arreglando primero la crisis personal, luego la grupal, y por último la trascendental; es pasar de enfocarnos en el “ellos son culpables” al “nosotros somos responsables”, pasar de la competencia a la colaboración competente. Porque el progreso también es la colaboración y la cooperación de todas las cualidades y facultades humanas. En la educación es el alcance de una verdadera universidad, tener tiempo de escribir sobre uno mismo y de leer bien a otros (que es casi la misma cosa), es lograr sustraer lo sustancial del conocimiento, es dejar que las palabras nos hablen; es aprender emocionado, es ser crítico, es encontrar el sentido al saber generando las preguntas antes de que nos las hagan (incluir todo nuestro ser en la pregunta), es encontrar coherencia entre lo que se ve en la tele y lo que se dice en una clase que nunca se vuelve aburrida; también es que lleguen las tesis a los gobiernos con un formato distinto al APA y que el slogan de mi carrera sea popularizado y perceptible (ideas en acción)...¡WOW! Sonríe de pies a cabeza...

También soy alumno de la humanidad y la historia...y ahora estoy feliz... por haber tenido tiempo...de escribir sobre mí...sobre ti.